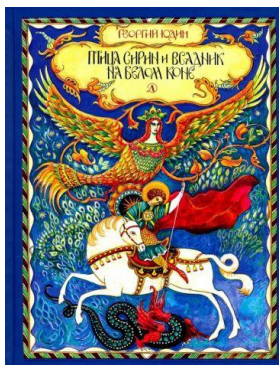


ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Рекомендательный аннотированный список литературы
(составлен подписчиками сообщества «Я читатель!» в социальной сети «ВКонтакте»)

ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



**Георгий Юдин.
Птица Сирин и всадник
на белом коне.
10 +**

Книга замечательного художника и писателя Георгия Юдина - это повесть о жизни художника-иконописца *Егория*. Действие разворачивается во времена правления царя *Ивана Грозного*, в сюжете отражены такие реальные исторические факты, как значительные московские *пожары 1564 года*, после которых в городе велось массовое строительство, *поход опричного войска на Новгород в 1569-1570 гг.*, *набег на Москву хана Девлет-Гирея в 1571 году*.

Основное действие повести разворачивается в *Москве*. Город показан глазами главного героя, впервые приехавшего из деревни: он поражен размерами города и количеством его обитателей, удивлен его устройством и, конечно же, восхищен красотой палат и храмов, мастерством и талантом московских иконописцев.

В книге подробно описаны быт и нравы москвичей и жителей деревни, уклад городской и деревенской жизни, верования и обычаи того времени.

Одним целым с текстом повести являются и великолепные иллюстрации автора.

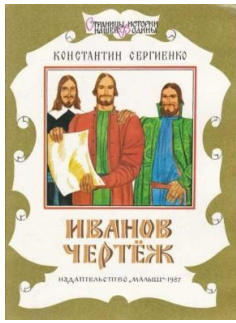


**Лев Рубинштейн.
Азбука едет по России.
10 +**

В книгу входят две повести из российской истории.

В повести «*Дедушка русского флота*» рассказывается о любознательном юноше, будущем царе и строителе военно-морского флота России *Петре I*, отыскавшем в "сухопутной" Москве старый ботик и впервые поплывшем на этой незатейливой лодочке по реке *Яузе*.

Повесть «*Азбука едет по России*» посвящена истории создания русской гражданской азбуки, которая и сегодня служит нам для письма, чтения и печатания книг. По воле случая герой повести, белорусский мальчик *Алесь*, едет от Москвы до *Полтавы*, и его глазами читатель видит картины тогдашней жизни.



**Константин Сергиенко.
Иванов чертеж.
10+**

Первая русская печатная карта Российского государства появилась в *начале XVII века*. Вычерчена она была неизвестными мастерами-картографами, подобными Ивашке - герою этой книги.



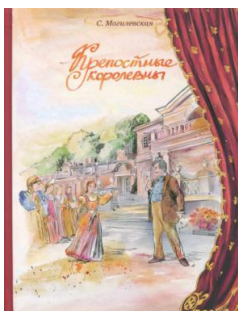
**Константин Сергиенко.
Кеес Адмирал Тюльпанов.
10+**

Захватывающие и опасные приключения 12-летнего мальчишки *в Голландии XVI века!* Война с испанцами, осада города, странствующие актёры, коварные иезуиты, секретные послания - жизнь Кееса не назовёшь скучной, вместе с ним читатель совершит удивительное путешествие по Голландии, преодолеет все испытания, смешные и страшные, и выйдет из них победителем. Национальный и исторический колорит, достоверность деталей, динамичное повествование и живой юмор делают повесть Константина Сергиенко одной из лучших исторических книг для детей.



**Константин Сергиенко.
Увези нас, Пегас.
10+**

Повесть *из истории гражданской войны в Америке (60-е годы XIX в.)*. В центре повествования работа "Подземной железной дороги" - организации прогрессивных белых американцев, борющихся с рабством.



**Софья Могилевская.
Крепостные королевы.
10+**

Повесть о русском театре XVIII века. По примеру графа Шереметева Фёдор Фёдорович Урасов открывает в Пухове крепостной театр, желая ставить на сцене оперы и балеты. Проездом в деревне барин замечает в хороводе юную Дуню Чекунову с высоким сильным голосом и забирает в своё поместье.

Сварливая надзирательница Матрёна Сидоровна, талантливый скрипач-итальянец Антон Тарасович, милый сердцу Петруша, - с кем только ни сведёт Дуню непростая жизнь в Пухове.



**Софья Могилевская.
Театр на Арбатской площади.
10+**

Храбрая Санька бросает родную Пресненскую слободку и отправляется в Москву, не в силах больше терпеть гнёт мачехи. В столице на каждом шагу её поджидают опасности: зависть, коварство, ложь, но главное - разительное отличие господ от крестьян. Волей судьбы девушка оказывается в самом настоящем театре, пройдя путь от простой служанки до камеристки у известной французской актрисы. Втайне Саня мечтает когда-нибудь сама оказаться на сцене. Но война с Наполеоном 1812 года вмешивается в её мечты...

"Театр на Арбатской площади" - заключительная повесть в трилогии Софьи Могилевской о русском театре.



**Софья Могилевская.
Повесть о кружевнице Насте и
великом русском актёре Фёдоре
Волкове.
10+**

В этой книге рассказано о том, как двести с лишним лет назад в Ярославле возник первый русский театр, об основателе этого театра - Федоре Григорьевиче Волкове, о крепостной девушке Насте, ее великом актерском даровании и трагической судьбе.



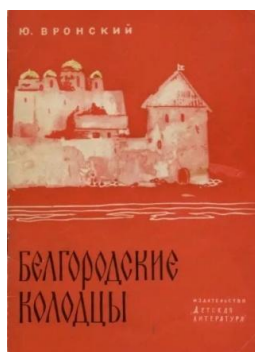
**Юрий Вронский.
Юрьевская прорубь.
10+**

Повесть - об осаде в 1472 году ливонскими войсками города Юрьева, нынешнего Тарту. Перед читателем разворачивается картина жизни средневекового города. На фоне вражды, лжи и ненависти показана дружба двух мальчиков - немца Мартина и русского Николки.



**Юрий Вронский.
Злой город.
10+**

Исторические рассказы в стихах об отражении Русью монголо-татарского нашествия.



**Юрий Вронский.
Белгородские колодцы.
10+**

Баллады о событиях, происходивших на Новгородской земле в середине XII века, о крестовом походе шведского короля Магнуса в Новгород, о мужестве и героизме русского народа, отстаившего свою землю в борьбе с иноземными захватчиками.



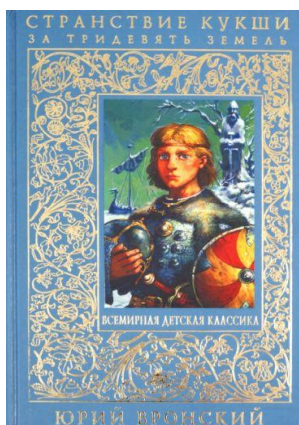
**Юрий Вронский.
Магнус Эрикссон, король свеев и
мурманов. Северное предание.
10+**

Подлинным историческим фактом является поход Магнуса Эриксона на земли Великого Новгорода в 1348 г., описанный в исторической балладе Ю. Вронского. Западные рыцари, обосновавшись в Прибалтике и лицемерно прикрываясь стремлением насадить "истинное" христианство на Руси, организовали, с благословения папского престола, крестовые походы на Русь. Что же помогло новгородцам на Ладожском озере выйти победителями в бою с войском Магнуса? Храбрость и небывалый шторм, отправивший ладьи свеев с обезумевшим войском на дно.



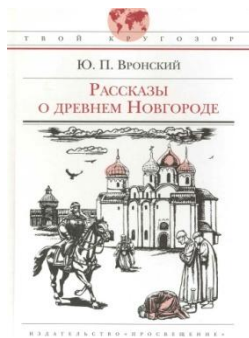
**Юрий Вронский.
Необычайные приключения
Кукши из Домовичей.
10+**

Историческая повесть "Необычайные приключения Кукши из Домовичей" рассказывает о странствиях двенадцатилетнего мальчика Кукши. Главный герой попадает в плен к варягам и покидает родную деревню. Кукшу ждут опасные плаванья, жестокие сражения, дальние страны и знакомства с легендарными личностями. Мужественно выдержать все испытания герою помогает неугасаемое стремление вернуться домой, к матери и сёстрам. Любовь к родине, подобно маяку, ведёт его к желанной цели, где бы он ни находился. Приключения Кукши захватывают внимание с первых строк: блестящий слог, мастерски выстроенный сюжет, основанный на событиях из истории России, не дают оторваться от повести ни на секунду.



**Юрий Вронский.
Странствие Кукши
за тридевять земель.
10+**

Увлекательный историко-приключенческий роман про то, как мальчик Кукша убегает из дома, что бы отомстить за оскорбление, нанесенное матери иноземцами. Но норвежские викинги похищают мальчика, с этого момента начинаются его необычайные странствия и приключения. Пройдя морским путем "из варяг в греки", увидит славную Византию. Станет свидетелем крещения киевлян, и сам обретет новую веру и новый смысл в жизни.



**Юрий Вронский.
Рассказы о древнем Новгороде.
10+**

Эта книга о самых ярких событиях из истории древнего Новгорода. Перед читателем открывается широкая панорама жизни великого русского города в IX-XV веках, быт и нравы его жителей. Основанные на авторитетных источниках рассказы стилизованы под новгородские летописи, что придает повествованию особый колорит.



**Ольга Гурьян
Один рё и два бу
10+**

Один рё и два бу - именно столько стоит вход в традиционный японский театр Ямамура-дза. За эту же цену можно купить на полгода рис для всей семьи.

Каждый день маленький мальчик-посыльный ходит мимо театра, разглядывая яркие афиши. И вот однажды он тратит один рё и два бу, которые ему дали для выполнения поручения, на билет в театр. Так начинается история мальчика, в судьбе которого будет немало приключений.

Ольга Гурьян вплела в повествование множество деталей о традициях и жизненном укладе Японии начала XVIII века. Из повести вы узнаете о том, что такое "цветы Эдо" и как овладеть "сноровкой слабых", о великом Итикаве Дандзюро и о многом другом.



**Ольга Гурьян.
Мальчик из Холмогор
10+**

В замечательной исторической повести Ольги Гурьян рассказывается о детстве выдающегося русского физика и математика Михаила Евсеевича Головина. Сын простых крестьян Миша отправляется в Петербург, к своему дяде, Михаилу Васильевичу Ломоносову. Мише Головину предстоит научиться ладить с друзьями по гимназии, проявить усердие и терпение в учёбе, а в будущем - продолжить дело своего дяди.



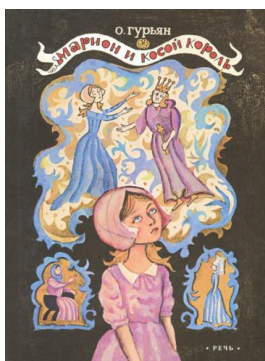
**Ольга Гурьян.
Ивашка бежит за конем
10+**

В исторической повести действие происходит в *XII* веке. Крестьянский мальчик Ивашка живёт вместе с сестрой Аннушкой, которая воспитывала его после смерти родителей. Однажды на село, где они живут, напали, Аннушку похитили и продали в рабство в далёкий Константинополь. Гонимый желанием отыскать сестру, Ивашка отправляется в опасное путешествие, полное приключений, приятных и неприятных встреч и неожиданностей.



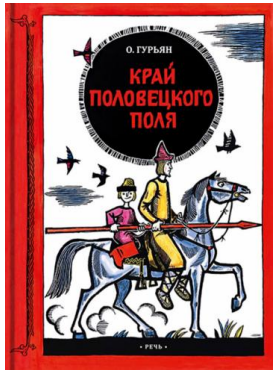
**Ольга Гурьян.
Свидетели
10+**

Имя Жанны д'Арк знает каждый. Какой она была? Что у неё был за характер, как она жила и с кем дружила? Ольга Гурьян, мастер исторической повести, постаралась рассказать о Жанне д'Арк словами людей, которые её знали. О Жанне свидетельствуют и нищенка, которую та угощала в детстве, и дофин Франции, и крестьяне, и горожане, и солдаты, и военачальники, и слуги, и тюремщики. Все они по-своему рассказывают известную историю о том, как крестьянская девушка стала спасительницей своей страны.



**Ольга Гурьян.
Марион и косой король
10+**

Франция. XV век. Девочка Марион, гонимая из дома мачехой, приходит в Париж и поступает служанкой в дом под вывеской "Три восточных короля". Она учится тяжёлому труду, сталкивается с обманом и предательством, находит и теряет первую любовь. Но добрый нрав девочки, терпение и верность вознаграждены - Марион встречает искренних друзей. В исторической повести Ольги Гурьян подробно описывается быт средневекового Парижа, обычаи и нравы горожан.



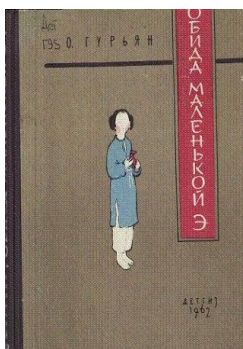
**Ольга Гурьян.
Край половецкого поля
10+**

Увлекательная историческая повесть, в которой рассказывается о временах князя Игоря и половецком нашествии. В 1179 году в бедный дом голодающей деревни просятся переночевать трое мужчин. Они - скоморохи, и направляются ко двору князя Игоря. Видя бедность, в которой живут в доме, они берут сына хозяйки, восьмилетнего мальчика Вахрушу странствовать вместе с ними по Руси.



**Ольга Гурьян.
Набег
10+**

Книга написана языком, близким к сказочному, понятным подростку и завораживающим. Читатель будто бы заходит и в кузницу эпохи Древней Руси, и в мастерскую гончара, и в княжеский терем, и сам видит ужасы сражения с половцами у стен русского города. ... Общее впечатление: Будто видишь сражения с половцами своими глазами.



**Ольга Гурьян.
Обида маленькой Э.
10+**

Маленькая босая девочка бежит по улицам Пекина. Что ее ждет? Сколько грозит ей ужасных напастей? Прочтите эту книжку, и вместе с Маленькой Э вы переживете удивительные странствия и приключения. Вы познакомитесь с бродячими актерами и увидите необыкновенные китайские пьесы, где актеры поют, пляшут, фехтуют, кувыркаются. Вы познакомитесь с великим и знаменитым китайским драматургом Гуань Хань-цином. Действие происходит в XIII веке н.э., в эпоху монгольского владычества.



**Ольга Гурьян.
Повесть о Великой стене
10+**

Величайший тиран и реформатор - император Цинь Ши-Хуанди из династии Цинь повелел собрать тысячи людей со всей Поднебесной и начать строительство Великой китайской стены. От западных пустынь до морского побережья на три тысячи километров протянулась Великая китайская стена. В течение многих веков она защищала китайскую империю от набегов врагов и укрепляла границы государства.

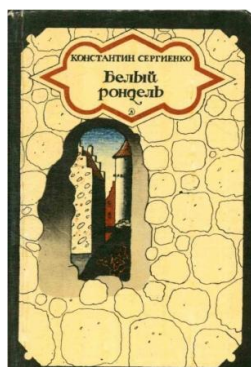
Эта повесть о тех, кто строил Великую китайскую стену, о тех, кто остался там навсегда...

ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ 12+



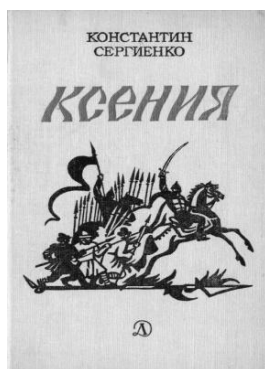
**Константин Сергиенко.
Бородинское пробуждение.
12+**

Книга о решающих днях Отечественной войны 1812 года, о Москве в канун французского нашествия, о Бородинской битве.



**Константин Сергиенко.
Белый рондель.
12+**

Повесть о борьбе эстонского народа с иноземными захватчиками в начале XVII века. Главный герой - просвещенный человек, путешественник - находит свое призвание в помощи угнетенным. Повесть остро сюжетна, лирична.



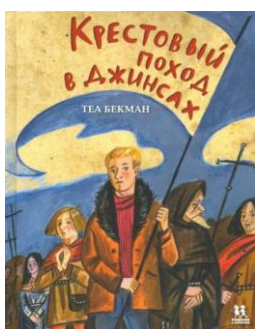
**Константин Сергиенко.
Ксения.
12+**

Книга о тяжелых днях в истории Российского государства. *Начало XVII века. Смутное время. Борис Годунов, Лжедмитрий, Шуйский, нашествие поляков*, сменяющие друг друга властители, междуусобица, выгоревшие города и деревни, опустевшие поля, бесконечные сражения. И на этом драматическом фоне судьба замечательной русской женщины *Ксении Годуновой, дочери государя*, явившей собой светлый идеал на фоне всеобщей разрухи. Лирическая линия переплетается в романе с эпической. Сюжет стремителен и полон приключений.



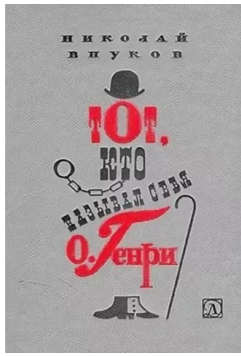
**Константин Сергиенко.
Тетрадь в сафьяновом переплете
12+**

Это повесть из истории России XVIII века, времени бурного роста государства, обострения социальных противоречий, народных восстаний. Книга написана в форме дневника юноши, путешествующего по югу России.



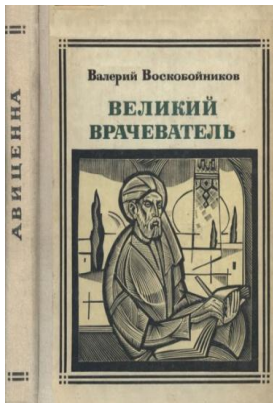
**Теа Бекман.
Крестовый поход в джинсах.
12+**

Пятнадцатилетний Рудольф Вега участвует в эксперименте с машиной времени. Он попадает в Германию XIII века и присоединяется к Крестовому походу, цель которого – пройти через расступившееся море и взять Иерусалим. От других крестовых походов того времени этот отличает одно: все его участники — дети. Детский роман знаменитой писательницы Теа Бекман основан на событиях *реального Крестового похода детей 1212-го года*. Он по праву считается классикой голландской литературы, переведен на многие языки и экранизирован.



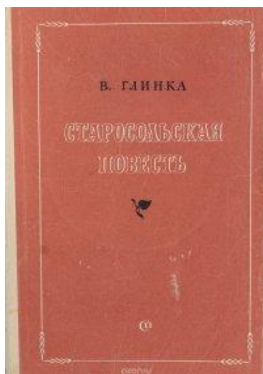
**Николай Внуков.
Тот, кто называл себя О. Генри.
12+**

Книга о том, кто скрывался под псевдонимом О. Генри, о его нелегкой жизни и таком же нелегком литературном труде, об Америке 80 х годов 19-го столетия и о дружбе двух людей, ставших жертвами несправедливости.



**Валерий Воскобойников.
Великий врачеватель.
12+**

Повесть о жизни величайшего ученого древности - астронома, математика, геолога, философа, поэта и врача, чьими «Канонами врачебной науки» медицинский мир пользуется и поныне. Издана к 1000-летию со дня рождения Авиценны.



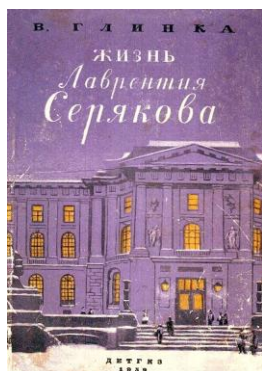
**Владислав Глинка
Старосольская повесть.
12+**

Повесть построена на материале *русской истории XIX века*. Высокие литературные достоинства повести в соединении с глубокими научными знаниями их автора, одного из лучших знатоков русского исторического быта.



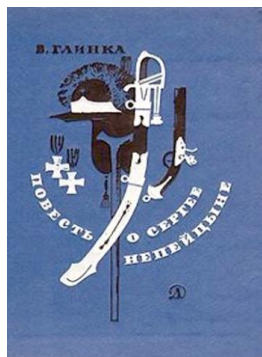
**Владислав Глинка.
История унтера Иванова
Судьба дворцового гренадёра.
12+**

Дилогия охватывает события, происходившие в России с 1818 по 1837 год, и посвящена судьбе реально существовавшего человека, участника Отечественной войны 1812 года Александра Иванова. Конногвардеец Александр Иванов, взятый в рекруты из тульской деревушки, прошедший годы жестокой муштры и принявший участие в подавлении восстания декабристов на Сенатской площади, поставил целью своей жизни выкупить родных из крепостной зависимости. На страницах книги мы видим не только сослуживцев героя, но и известные исторические личности — Николая I и Василия Жуковского, Александра Пушкина и Александра Грибоедова.



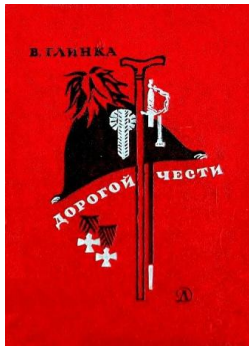
**Владислав Глинка.
Жизнь Лаврентия Серякова.
12+**

Жизнь известного русского художника-гравера Лаврентия Авксентьевича Серякова (1824–1881) — редкий пример упорного, всепобеждающего трудолюбия и удивительной преданности искусству. Сын крепостного крестьянина, сданного в солдаты, Серяков уже восьмилетним ребенком был зачислен на военную службу, но жестокая муштра и телесные наказания не убили в нем жажду знаний и страсть к рисованию.



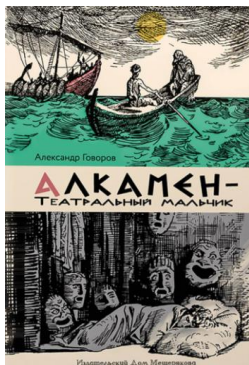
**Владислав Глинка.
Повесть о Сергее Непейцыне.
12+**

Повесть о полковнике Сергее Непейцыне, герое штурма Очакова и Отечественной войны 1812 года. Лишившись ноги в бою под Очаковым, Сергей Непейцын продолжал служить в русской армии и отличился храбростью, участвуя в сражениях 1812 года. Со страниц повести встает широкая и противоречивая панорама жизни общества в конце XVIII — начале XIX века.



**Владислав Глинка.
Дорогой чести.
12+**

Повесть «Дорогой чести» рассказывает о жизни реального лица, русского офицера *Сергея Непейцына*. Инвалид, потерявший ногу еще юношей на штурме турецкой крепости Очаков, Непейцын служил при Тульском оружейном заводе, потом был городничим в Великих Луках. С началом Отечественной войны против французов Непейцын добровольцем вступил в корпус войск, защищавший от врага пути к Петербургу, и вскоре прославился как лихой партизанский начальник (он мог ездить верхом благодаря искусственной ноге, сделанной знаменитым механиком Кулибиным). Переведенный затем за отличия в гвардейский Семеновский полк, Непейцын с боями дошел до Парижа, взятого русскими войсками весной 1814 года. В этом полку он сблизился с кружком просвещенных молодых офицеров — будущих декабристов.



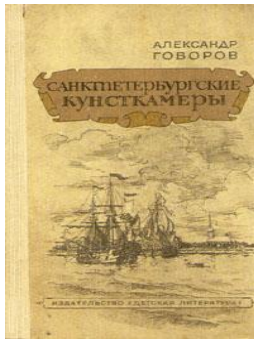
**Александр Горов.
Алкмен – театральный мальчик.
12+**

Живущий в *Афинах* подросток Алкамен - раб бога Диониса. Он прислуживает в театре: помогает при смене декораций, а ночью охраняет театр. Его глазами читатель увидит не только *историю рождения и развития античного театра*, но и один из самых напряжённых моментов *греко-персидских войн*: разгром греками персидского флота во время битвы возле острова Саламин. Также из книги можно узнать много интересных фактов об истории и культуре Древней Греции.



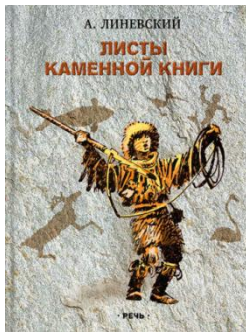
**Александр Горов.
Смирдин и сын.
12+**

Исторический роман об *Александре Филипповиче Смирдине* — выдающемся русском издателе и книгопродавце, первым осуществившим издание собрания сочинений многих великих русских писателей.



**Александр Горов.
Санкт-Петербургские кунсткамеры,
или Семь светлых ночей 1726 года.
12+**

Из Кунсткамеры таинственным образом исчезает «философский камень», завезенный авантюристом-иностранцем. Поиски камня и разоблачение авантюры составляют сюжет романа, что позволяет читателю побывать и в Академии наук, и при дворе царицы Екатерины I, и на верфях строящегося флота. Максюте помогают его друзья — дочь прачки Алена и студент-немец Федя Миллер. В романе действуют исторические лица — А.Д. Менишиков, А.К. Нартов, Антиох Кантемир, Леонард Эйлер и другие деятели русской культуры второй четверти XVIII века.



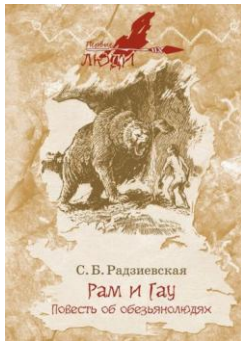
**Александр Линеvский.
Листы каменной книги.
12+**

Александр Михайлович Линеvский - известный русский этнограф и археолог. Ещё будучи студентом, Линеvский участвовал в экспедиции 1925 года в Карелии, где и были открыты впервые знаменитые «беломорские петроглифы». Линеvский решил написать книгу по этим рисункам. Это увлекательная повесть о жизни людей времён неолита. Её главный герой, Льок, с самого детства знал, что станет колдуном. Когда прежний колдун погибает, так ничему его не научив, юноше приходится притворяться, что он слышит советы духов. Одна ложь ведёт за собой другую, а почувствовав власть над людьми, Льок уже не может остановиться. Но обман раскрывается, и ему приходится бежать...



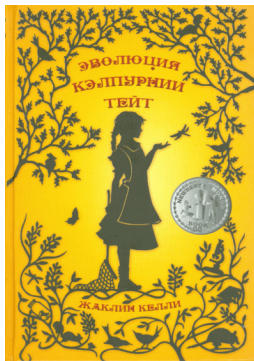
**Софья Радзиевская
Тысячелетняя ночь.
12+**

В основу романа легли баллады о легендарном Робин Гуде. Автор использовал одну из малоизвестных легенд, согласно которой предводитель лесных разбойников принадлежал к феодальной знати. Отсюда подробное описание быта и нравов тогдашнего рыцарства и духовенства, коварных интриг под сводами родовых замков и т.д. Повествование охватывает жизнь трёх поколений средневековой Англии - почти целый век.



Софья Радзиевская
Рам и Гау.
12+

Около миллиона лет тому назад в лесах бродили первые люди, произошедшие от обезьян. Они и с виду больше походили на обезьян, чем на современных людей. Учёные их называют первой ступенью развития человека - "обезьянолюдьми". В повести увлекательно и научно-обоснованно рассказывается об их трудной, полной опасностей жизни. Обезьянолюди сражались с дикими зверями, ещё только начинали говорить, страдали от холода и часто от голода, но они уже начинают изготавливать самые грубые орудия и впервые сталкиваются с огнём. В ряде их поступков уже проявляются первые проблески человечности.



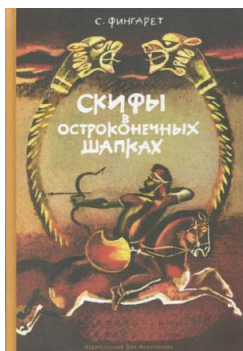
Жаклин Келли.
Эволюция Кэлпурнии Тейт.
12+

Действие происходит в далеком 1899 году в Техасе. Кэлпурнии Тейт только одиннадцать, но она мечтает стать ученым. Свое первое научное открытие она совершила жарким засушливым летом. "Почему желтые кузнечики гораздо крупнее зеленых?" - задумалась Кэлпурния. С помощью дедушки, натуралиста-самоучки, девочка принимается исследовать мир природы. Дружба с дедушкой помогает ей, единственной сестре шести братьев, понять, что приближение нового, двадцатого века открывает новые возможности и перед девочками.



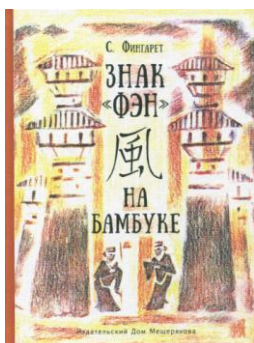
Самуэлла Фингарет.
Дёмка – камнерез владимирский.
12+

"На быстрой воде не удержатся кровавые письма. Иное дело - летопись из камней. Каменные строки волны не смоят, половодье не унесёт". Историческая повесть рассказывает о великом мастерстве камнеделов и плотников, о талантливых строителях городов русских. Много можно узнать с этих страниц: почему Юрия прозвали Долгоруким, а Ярослава Мудрым?



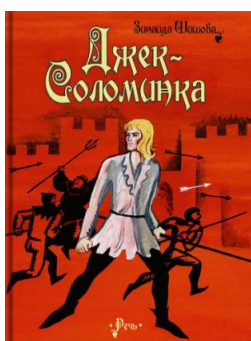
**Самуэлла Фингарет.
Скифы в остроконечных шапках.
12+**

"Далеко, насколько хватает глаз, растекаются зелёные волны травы в пене цветов, в переливах серебристо-дымчатого ковыля. Кибитки, всадники, табуны лошадей, отары овец, стада безрогих мелких коров..." Неукротимый *скифский народ*, один из первых на земле нашей родины, провожает царя Савлия в последнее сорокадневное кочевание... Жестоки их традиции: служанка Одатис должна сопровождать жену царя в царстве мёртвых. Её храбрый брат Арзак готов на отчаянные поступки, ведь семья и настоящие друзья никогда не бросают в беде.



**Самуэлла Фингарет.
Знак «фэн» на бамбуке.
12+**

Историческая повесть о трёх маленьких мальчиках, некогда попавших в рабство. Устав терпеть издевательства хозяина, названные братья решают сбежать. На трёх деревянных дощечках они выводят иероглиф "фэн" - "ветер", как знак вечной свободы и дружбы. Автор рассказывает, как расходятся пути детей и, описывая их судьбы, словно по кусочкам складывает картину *Китая прошлых лет*.



**Зинаида Шишова.
Джек-Соломинка.
12+**

В историческом романе речь идёт о *народном восстании под предводительством Уота Тайлера в Англии XIV столетия*. Исторические события становятся одними из главных героев романа, но даже эта могучая сила не может заслонить нежную любовь двух молодых людей - дворянки Джоанны и сына кузнеца Джека-Соломинки. Как писал Виктор Шкловский, это "роман о смелой любви хорошей женщины, о молодости, о новых чувствах, которые рождаются в народном восстании... Зинаида Шишова провела по старой истории рукой любящего человека".



**Зинаида Шишова.
Путешествие в страну Офир.
12+**

Историко-приключенческий роман, главный герой которого - *один из участников путешествий Христофора Колумба.*



**Зинаида Шишова, Сергей Царевич.
Приключения Каспера Берната в
Польше и других странах.
12+**

Роман перенесёт читателя в эпоху, названную Возрождением, - и позволит стать свидетелем того, как складывалась *история Польши в XV-XVI веках.* На долю Каспера Берната выпадет немало волнующих, поучительных и опасных приключений - чего стоит только несколько лет рабства на галере или начавшаяся война с Тевтонским орденом! Ну а пока юный Каспер, исключённый из Краковского университета за "еретические философствования" о Копернике и его революционном учении, решает отправиться напрямик в замок Лидзбарк, к "виновнику" своего изгнания...



**Светлана Потапова.
Надя-сан из села Медведь.
12+**

Действие романа происходит в селе Медведь Новгородской губернии, в годы русско-японской войны. В основе романа – реальная история существования в селе Медведь в период *русско-японской войны 1904-1905 гг.* единственного в Российской Империи массового лагеря для 2500-3 000 пленных японцев. События и детали в романе основаны на документах или согласованы с историческими реалиями.

ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ 16+



**Маргарет Митчелл.
Унесенные ветром.
16+**

Роман охватывает события на протяжении 12 лет (с 1861 по 1873 годы), развивающиеся на фоне *гражданской войны между северными промышленными и южными земледельческими штатами Америки.*



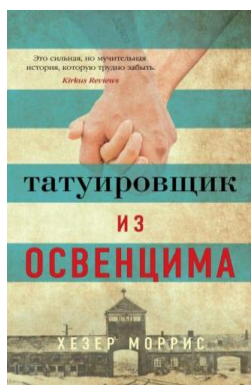
**Анна Франк
Дневник Анны Франк.
16+**

Анна Франк (1929-1945) - еврейская девочка, родившаяся в Германии, после прихода Гитлера к власти скрывавшаяся с семьей от нацистского террора в Нидерландах. В своем дневнике она рассказывает вымышленной подруге обо всем, что происходит с ней и с другими обитателями убежища. *Дневник Анны Франк* был впервые опубликован в 1947 году, многократно переиздавался, был переведен на десятки языков и стал лучшим памятником жертвам Холокоста.



**Джон Бойн.
Мальчик в полосатой пижаме
16+**

"Мальчик в полосатой пижаме" - притча о Холокосте, рассказанная Бруно, наивным и мало что еще понимающим мальчиком. Это крайне непривычный, небанальный и оттого особенно страшный ракурс на ужас 20 века. Тяжёлый роман о детской невинности и не понимании разницы между немцем и евреем, где дети общаются через колючую проволоку.



**Хезер Моррис.
Татуировщик из Освенцима.
16+**

Основанный на реальных событиях жизни Людвиг (Лале) Соколова, роман Хезер Моррис является свидетельством человеческого духа и силы любви, способной расцвести даже в самых темных местах. И трудно представить более темное место, чем *концентрационный лагерь Освенцим/Биркенау*.

В 1942 году Лале, как и других словацких евреев, отправляют в Освенцим. Оказавшись там, он, благодаря тому, что говорит на нескольких языках, получает работу татуировщика и с ужасающей скоростью набивает номера новым заключенным, а за это получает некоторые привилегии: отдельную каморку, чуть получше питание и относительную свободу перемещения по лагерю. Однажды в июле 1942 года Лале, заключенный 32407, наносит на руку дрожащей молодой женщине номер 34902. Ее зовут Гита. Несмотря на их тяжелое положение, несмотря на то, что каждый день может стать последним, они влюбляются и вопреки всему верят, что сумеют выжить в этих нечеловеческих условиях.